



Arte è Scienza

Arte e(‘) Scienza al Castello

Acicastello (CT)

15 – 16 marzo 2024

Comitato Organizzatore Locale

Dario Allegra, Anna Gueli, Eleonora Pappalardo,
Giuseppe Politi, Filippo Stanco, Giuseppe Stella,
Carlo Trigona



Arte e(‘) Scienza

La rassegna *Arte e(‘) Scienza*, proposta dall’Associazione Italiana di Archeometria (AIAr), giunta alla X edizione, rappresenta un appuntamento per approfondire le relazioni tra scienza, cultura e società nel campo della diagnostica, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

L’iniziativa coinvolge ricercatori di Università ed Enti di Ricerca che offrono ai partecipanti l’opportunità di conoscere l’approccio multidisciplinare tipico dell’archeometria in vari siti quali musei, siti archeologici ed edifici storici attraverso workshop e laboratori dimostrativi, oltre che informazioni, formazione e delucidazioni riguardo all’utilizzo di metodologie scientifiche applicate allo studio, alla conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

Nata come una sfida per la divulgazione dei contenuti scientifici legati al patrimonio storico, artistico e culturale, fin da subito ha raccolto entusiasmo e adesione da parte dei soci AIAr riuscendo, nel corso degli anni, a coinvolgere oltre 56 Enti e Musei nazionali e locali nell’organizzazione di più di 50 eventi unici in 30 diverse città italiane, offrendo a quasi 10.000 visitatori, tra scolaresche e professionisti, più di 600 ore di conferenze, workshop e tour.

Sabato 16 marzo 2024 – Sala Consiliare del Comune

09:00 – Saluti istituzionali e presentazione dell’iniziativa Arte e(‘) Scienza al Castello

A cura del Comitato Organizzatore Sede Locale AIAr

Carmelo Scandurra Sindaco di Acicastello

Salvatore Baglio Delegato alla Ricerca UniCT

Interventi

PRIMO TURNO ORE 10:00 – 11:00 (SECONDO TURNO ORE 11:30 – 12:30)

Chair: Giuseppe Politi, Dipartimento di Fisica e Astronomia “Ettore Majorana” UniCT

- 10:00 (11:30) – *Smart marker per l’identificazione di pigmenti: il caso studio del Castello Normanno*
Giuseppe Stella, Dipartimento di Fisica e Astronomia “Ettore Majorana”, Università degli Studi di Catania
- 10:15 (11:45) – *Tecnologie sostenibili per la conservazione preventiva o la conservazione preventiva per la sostenibilità?*
Carlo Trigona, Dipartimento di Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, Università degli Studi di Catania
- 10:30 (12:00) – *Visite virtuali e Serious Game: l’informatica per la fruizione*
Dario Allegra, Dipartimento di Matematica e Informatica, Università degli Studi di Catania
- 11:45 (12:15) – *La fruizione del passato come strumento di comprensione del presente*
Eleonora Pappalardo, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Catania

Laboratori Dimostrativi – Sale del Castello Normanno

VENERDÌ 15 MARZO 2024: 09:00 – 13:00 / 15:00 – 17:00

SABATO 16 MARZO 2024: 09:30 – 12:30

- *“I CULTURA DI L’ANTICHI”*
a cura di Sofia Bulgarini, Adriana Incardona, Rachele Mammana, Giuseppe Paladini, Salvatore Gallo
- *TECNOLOGIE SOSTENIBILI PER LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA O LA CONSERVAZIONE PREVENTIVA PER LA SOSTENIBILITÀ?*
a cura di Suhail Ahmed, Serena Rapisarda, Giuliano Salerno, Sergio Terrazzino
- *UN SERIOUS GAME PER IL CASTELLO NORMANNO*
a cura di Simone Scionti, Dario Allegra, Filippo Stanco, Davide Aquini
- *“COMU FICIRU L’ANTICHI”*
a cura di Eleonora Pappalardo, Chiara Ansini, Anna Maria De Luca, Fabio Fancello, Marianna Figuera, Livio Idà, Orazio Palio, Zaira Raimondo, Myriam Vaccaro, Simona Todaro.

